

»Toscana« für kleines Barockorchester

1 2 3 4

Fl

Ob

Cl

Fag

Ho

Ve 1

mf

Ve 2

mf

Va

mf

VC

mf

KB

mf

Git Lau

8

H

Cembalo

f



»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

Fl

Ob

Cl

Fag

Ho

Me 1

Me 2

Ma

Mc

Kb

Git Lau

H

Cembalo

5 6 7 8

tr

Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 2



»Toscana« für kleines Barockorchester

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Ve 1
Ve 2
Va
VC
KB
Git Lau
Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Tr 1
Tr 2
Trom
Trom
Git Lau
H
Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 4

»Toskana« für kleines Barockorchester



»Toskana« für kleines Barockorchester

21 22 23 24

Fl

Ob

Cl

Fag

Ho

Ve 1

Ve 2

Va

VC

KB

Git Lau

Cembalo

tr

Fine



Höre das Stück im Internexus!

© Mario Liebig • 2022 • Seite 6

»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

25 26 27 28

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Ve 1
Ve 2
Va
VC
KB
Git Lau
H
Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 7

»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

29 30 31 32 tr

Fl

Ob

Cl

Fag

Ho

Me 1

Me 2

Ma

MC

KB

Git Lau

H

Cembalo

Fine



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 8

»Toscana« für kleines Barockorchester

33 34 35 36

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Ve 1
Ve 2
Va
VC
KB
Git Lau
Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

37 38 39 40

Fl
Ob
Ch
Fag
Ho
Me 1
Me 2
Ba
VC
Kb
Git Lau
Cembalo
RH
LH



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 10

»Toskana« für kleines Barockorchester

41 42 43 44

Fl *mp*

Ob *mf*

Cl *mp* *mf*

Fag *mp*

Ho *mp*

Tr 1

Tr 2

Trom

Ba

C

Kb

Git Lau

H

Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

45 46 47 48 *tr*

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Tr 1
Tr 2
Tb
Tb
Git Lau
H
Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 12

»Toscana« für kleines Barockorchester

49 50 51 52

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Me 1
Me 2
Ba
WC
KB
Git Lau
Cembalo



»Toscana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

53 54 55 56 57

Ffl

Ob

Ch

Fag

Ho

Me 1

Me 2

Ma

MO

MB

Git Lau

Cl

Cembalo

CH

mp



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 14

»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

58 59 60 61

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Ho

Ve 1

Ve 2

Va

VC

KB

Git Lau

Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 15

»Toscana« für kleines Barockorchester

Fl I
Ob
Cl
Fag
Ho
Tr 1
Tr 2
Tb
Tt
Git Lau
H
Cembalo
Cb



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 16

Variatio

für kleines Barockorchester

Partitura

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Ho *mp*

Ve 1 *mf*

Ve 2 *mf*

Va *mf*

VC *mf*

KB *mf*

Git Lau

H

Cembalo



»Toscana« für kleines Barockorchester

71 72 73 74

Fl 1

Ob

Cl

Fag

Hr

Tr 1

Tr 2

Tb

Tb

Git Lau

Harpsichord

Cel



»Toskana« für kleines Barockorchester

75 76 77 78

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

Ho *mf*

Ve 1 *mp*

Ve 2 *mp*

Va *mp*

VC *mp*

KB

Git Lau

H

Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 19

»Toskana« für kleines Barockorchester

79 80 81 82

Fl *mp*

Ob *f*

Cl *mp*

Fag *mp*

Ho *mp*

Me 1

Me 2

Ma

MC

KB

Git Lau

H

Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

Fl *mf*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

Ho *mf*

Ve 1 *f*

Ve 2 *f*

Va *f*

VC *f*

KB *f*

Git Lau

H

Cembalo

CH



»Toskana«

G 008-007 ©

für kleines Barockorchester

Partitura

Fl I

Ob

Cl

Fag

Hr

Me 1

Me 2

Ta

TU

TB

Git Lau

Cembalo

87 88 89 90



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 22

»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

91 92 93 94

Fl I *f*

Ob *f*

Cl *f*

Fag *f*

Hr *f*

Ve I *mf*

Ve II *mf*

Va *mf*

VC

KB

Git Lau

CH

Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 23

»Toscana« für kleines Barockorchester

95 96 97 98 tr

Fl I
Ob
Cl
Fag
Ho
Ve 1
Ve 2
Va
VC
KB
Git Lau
H
Cembalo
CH



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 24

»Toskana« für kleines Barockorchester

99 100 101 102

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mf*

Ho

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf*

Trom *mf*

Trom *mf*

Git Lau

H

Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mf*

Ho *mp*

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf*

Trom *mf*

C *mf*

Kb *mf*

Git Lau

H

Cembalo

CH



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 26

»Toscana« für kleines Barockorchester

107 108 109 110

Fl *mp*

Ob *mf*

Cl *mp* *mf*

Fag *mf*

Ho *mp*

Me 1 *pizz.*

Me 2 *pizz.*

Ma *pizz.*

Me *pizz.*

Ba *pizzicato*

Git Lau

Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

111 112 113 114 *tr*

Fl
Ob
Cl
Fag
Ho
Ve 1
Ve 2
Va
Vc
Kb
Git Lau
H
Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 28

»Toskana« für kleines Barockorchester

115 116 117 118

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Fag

Ho *p*

Ve 1 *arcomp*

Ve 2 *arcomp*

Va *arcomp*

VC *arcomp*

KB

Git Lau

H

Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 29

»Toskana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

Fl I

Ob

Cl

Fag

Ho

Tr 1

Tr 2

Tu

Tu

Cit Lau

Cembalo

CH

p

p

p

p

p

p

p

p

arco mp

119 120 121 122 123



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 30

»Toscana« für kleines Barockorchester

Fl *mp*

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mp*

Ho

Ve 1 *pizz.*

Ve 2 *pizz.*

Va *pizz.*

VC *pizz.*

KB *pizzicato*

Git Lau

Cembalo

124 125 126 127



»Toscana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

Musical score for measures 128-132. The score is for a small baroque orchestra and includes the following parts: Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Horn (Ho), Violin I (Ve 1), Violin II (Ve 2), Viola (Va), Cello (Vc), Double Bass (Kb), Guitar/Lute (Git Lau), Harpsichord (H), and Cembalo (Cembalo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure numbers 128, 129, 130, 131, and 132 are indicated above the staves.



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 32

»Toskana« für kleines Barockorchester

Musical score for the piece »Toskana« for a small Baroque orchestra. The score is divided into measures 133, 134, 135, and 136. The instruments and their parts are:

- Fl I: *mf*
- Ob: *mf*
- Cl: *mf*
- Fag: *mf*
- Ho: *mf*
- Ve 1: *arco f*
- Ve 2: *arco f*
- Vi: *arco f*
- VC: *arco f*
- KB: *arco*
- Git Lau: *f*
- CH: *f*
- Cembalo: *f*



»Toskana« für kleines Barockorchester

Musical score for the piece »Toskana« for a small baroque orchestra. The score covers measures 137 to 140. The instruments are: Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Bassoon (Fag), Horn (Ho), Violin 1 (Ve 1), Violin 2 (Ve 2), Viola (Va), Cello (VC), Double Bass (KB), Guitar/Lute (Git Lau), Harpsichord (H), and Cembalo (Cembalo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and chords. Measure numbers 137, 138, 139, and 140 are indicated at the top of the staves.



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 34

»Toskana« für kleines Barockorchester

Fl I *mf* 141 142 143 144

Ob *mp*

Cl *mp*

Fag *mf*

Ho *mp*

Tr 1

Tr 2

Ta

TB

Git Lau

Vi *p*

Cembalo *p*



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 35

»Toscana« für kleines Barockorchester

G 008-007 ©

Partitura

145 146 147 148

Fl 1 *mf*

Ob *mf*

Cl *mf* *mp*

Fag *mp*

Ho *mp*

Ve 1

Ve 2

Vi

VC

KB

Git Lau

CH

Cembalo



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 36

»Toscana« für kleines Barockorchester

149 150 151 152

Fl
Ob
Ch
Fag
Ho
Me 1
Me 2
Ba
WC
KB
Git Lau
RH
Cembalo
CH



»Toscana« für kleines Barockorchester

153 154 155 156

Fl
Ob
Ch
Fag
Ho
Me 1
Me 2
Ba
WC
KB
Git Lau
RH
Cembalo
LH



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 38

»Toscana«

G 008-007 ©

für kleines Barockorchester

Partitura

Musical score for the piece »Toscana« for a small baroque orchestra. The score covers measures 157 to 160. The instruments and their parts are:

- Flöte (Fl):** Measures 157-160, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Oboe (Ob):** Measures 157-160, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Clarinete (Cl):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Fagott (Fag):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Horn (Ho):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Violine I (Ve 1):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Violine II (Ve 2):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Viola (Va):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Violoncello (VC):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Kontrabaß (KB):** Measures 157-160, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Gitarre/Laute (Git Lau):** Measures 157-160, playing chords.
- Cembalo (Cembalo):** Measures 157-160, playing chords.



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 39

»Toscana« für kleines Barockorchester

Fl I *f*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag

Ho *mf*

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf*

Tu *mf*

TC *mf*

KB

Git Lau

HA

Cembalo

CB



Höre das Stück im Internexus!
© Mario Liebig • 2022 • Seite 40

»Toscana« für kleines Barockorchester

Fl *f*

Ob *mf*

Cl *mf*

Fag *mf*

Ho *mf*

Tr 1 *f*

Tr 2 *mf*

Trom *mf*

Kb *mf*

Git Lau

H

Cembalo



»Toskana« für kleines Barockorchester

Fl I *f*

Ob *mf* *f*

Cl *mf* *f*

Fag *mf* *f*

Ho *mf* *f*

Tr 1 *f* *f*

Tr 2 *mf* *f*

Ta *mf* *f*

TB *mf* *f*

Git Lau

CH

Cembalo

CH

