



♩ = 108

# I. Polka

Chord progression: G G C a G/D D G G G G G G/D D7 G C a fis5b7 G e e/G a Note D D/fis G G/H C D G

Chord progression: C a D G e C NoteD D/fis G G/H C D7 G e e/H C a/E H4/E H7/dis e e C a H7 e

Chord progression: a D7 G e fis5b7 H7 e H7 e e/G a H(7) e e C a H/fis H7/dis e

Chord progression: a D7 G Cmaj7 fis5b7 H7 e H7 e e/G a H(7) e D G A f D D G

Chord progression: A D D e (not.) D C6 D A A D D D/fis C6 A7/E fis G/H D/fis G A D/A D

Dynamic markings: *p*, *f*, *mf*, *f*, *Fine*, *f*, *f*

Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Gitarra

♩ = 168

## II. Siziliana

Chord progression: Dmaj7 cis5b7 A G A B7 Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A Dmaj7 cis5b7 A C6 e Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A D

Chord progression: D Dmaj7 D0 Cis0 e/A A7 D D Dmaj7 D0 Cis0 F0 A7 D Dmaj7 cis5b7 A G A794

Chord progression: Bmaj7 Fmaj7/C Cis5b73+ Dmaj7 fism7 C6 E7/gis A Dmaj7 cis5b7 A G A794 B7 A75+/A7 D e/A D A D/A

Chord progression: A0 A A/cis A G/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D h Fis/Ais Fis

obten: 1.Mal



Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus » 2 «





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Gitarra

*piu lento*

C6 e D H7/dis e Cis/eis Fis Eis/0 Fis h Fis/ais E/Cis Fis H C/A C9b F C/E C6 C/h cis5b7 Fis h G D/A D/fis D/es

34 35 36 37 38 39 40 41

*p cresc. sfz mp pp mf*

e5b7/H C cis5b7 D5+ G Gj G7 a Fis0 Dis0 C/H C D7 G *espressivo*

42 43 44 45 46 47 48

*mf mp p pp*

*molto rit.*

Da capo al Fine

♩ = 60

## III. Tãleõn

fis E fis H E fis/E.E fis7 gis7 cis fis.(E/fis)/fis E cis A6 gis9.8.7. fis gis7 Amaj7 H4 gis7 cis

1 2 3 4 5 6 7 8

*p f p ff p*

fis7/cis cis7 E/dis cis H7(3).EH/H7 E fis7/cis Emaj7/h Amaj7 fis gis7 cis

9 10 11 12

*p mf f p*

1. 2.

Terz im Kontrabaß!



Höre das Stück im Internexus



♩ = 76

### III. Ballàda

Chord progression: d/a.a d/a.a F G a a/C a a/C a d d/f a Fmaj7 B B/d B/f C

Chord progression: C/e F C/e d7 C C/e F G a F a B a C Fmaj7 d6 a d P d/f G C C/e F

Chord progression: F a B a G Fmaj7 d6 a C a C C/e C/5

Chord progression: 1. F/5 F a F G e a 2. F/5 F a F G e a a e a Bmaj7+ a5

Musical notation includes measures 1-24 and 25-28 with various dynamics (mp, mf, f, sfz, ff, p) and articulations (accents, slurs). Measure numbers 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 are circled.



Höre  
das  
Stück  
im  
» 4 « Internexus





♩ = 69

# V. Ballade

cm fm/c c G7 c c/G c c G4 c g5b4 Eb Ab/es Es cm G Db/f G

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

fp fp fp fp fp ff fp fp fp fp

c f6 c f6 c B Es B c G c f6 c f6 c B Es B c G c f G/d G c Ab/c G/H D7 D7/A D7/fis G43 cm

19 20 21 22 23

As d5b7 G7/H As/C A0/C C75+ h0/C a6/C Db/C Ab7 C75+ G7

ff decresc.



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

24 *c* *f6* *c* *f6* *c* *B* *Es* *B* *c* *G* *cm* *Ab* *d5b7* *G*

25 26 27 28 29 30

31 *C9* *Db9* *Eb9* *F9* *Ab9* *C79* *c6* *c/B* *B79* *a5b7* *c* *f6* *c* *B* *Es* *B* *c* *G*

32 33 34 35 36

37 *f/as* *Dbmaj7* *d5b7* *G* *cm* *cm/B* *As* *G* *D7/3* *G* *cm/C* *G* *G7* *cm/C* *G* *cm/C* *G* *G7*

38 39 40 41 42

43 *cm* *fm6* *cm* *fm*

44 45 *p* *pp*



Höre das Stück im Internexus



♩ = 180

# VI. Rondo

## A 1

## B

Flott

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G G/h D7 G a C6 a D D/a D a C6 a D D/a D a D D D/fis G6 A D

## C

## A 2

D C/d B/d C5+/d Cmaj7/d a/D D C/d C5+/D Cmaj7/d a/D D G D7/fis G D7/a D7/fis G

## D

D7/fis G G/h D7 G e e/3 e/5 e e/5 e/3 a a/3 a/5 h h/3 h/5 e e/3 e/5 e e/5 a Fis/aïs H H/dis

## A 3

e e/3 e/5 e e/5 e/3 a a/3 a D D/3 D/5 G/3 G e e/3 e/5 e/3 A D G D7/fis G D7/a D7/fis



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

## E

Chords: G D7/fis G G/h D7 G C C/e D C C/e G/h a a/C e/G e/H a a/C H

Measures: 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72

Time Signature: 4/4



Höre das Stück im Internexus







♩ = 76

# VII. Tãmbouãren

**A 1** *dm* *C* *dm* *dm* *C* *dm* **B 1** *am* *G* *am*

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

*am* *G* *am* *dm* *C* *dm* *dm* *C* *dm* *am*

(7) (8) (9) (10) (11) (12) (13)

*G* *am* *am* *G* *am* **ZwischenSpiel I** *F a G F* *G* *a* *a* *G* *F* *G* *a*

(14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

*am G C* *F G am* *a G C* *F G/d C/g G am* *dm* *C* *dm* *dm*

(21) (22) (23) (24) (25) (26) (27)

*f* *mf* *mf*



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik **Q 012 M**

Gitarra

**B 2**

**C 2**

Chords: C, dm, am, G, am, am, G, am, dm, C, dm

Measures: 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34

Chords: dm, C, dm, am, G, am, am, G, am, G, a, G6

Measures: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41

ZwischenSpiel II

Chords: F, G, am, F, G, am, a, G6, F, G, a, F, G, a, E, em, dm7, em

Measures: 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51

Chords: 1. dm7, em, 2. dm7, C, D, E, am, G, F, em, dm7, e, d/f, G, C, G

Measures: 52, 53, 54, 55, 56, 57

ZwischenSpiel III

Schluß

Chords: am, d7, G, em7, dm7, em7, F, C6, a, dm, F, B, am, d7, d7, am9, am9

Measures: 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67

tremolo

**ff**

tremolo Ende



# VIII. Tõurnella

Bourée & Sarabande sind TempoBezeichnungen, keine Stilmittel

♩ = 116

Tempo du Bourée I

Chords: G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G D e a7 D(9)4-3 G dm am F G C B/C B/d C6 B/C g7

Chords: Eb cm7 d g d7 g Eb cm7 d g d7 G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G C

*langsamer*

♩ = 76 Tempo du Sarabande I

Chords: G/3 G e/3 e a7 D743 H H7/3 e e/3 D/3 G Cmaj7/3 Fis/3 h Cis/h Fis/h hm

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *pp*

♩ = 116 Tempo du Bourée II

Chords: Cis/h Ais0 h h/A Cmaj7 Fis h fis/3 h e/h fis/3 h fis/A h G A6 h fis/3 h e/h fis/3 h h/3 e e/3



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

1.  $G A h$  2.  $e A D$   $a e$   $C D G F/G F/A G e F d Fmaj7 B d C d a d d/7 B d C d a$

$\text{♩} = 76$  Tempo du Sarabande II

$\text{♩} = 116$  Tempo du Bourée III

$E/e E E/3 a a/5 a/7 D/3 D D/3 G G/ G/ C/3 C C/3 Fis7 F H D7$   $G a/D G a/D e h/3$

$e a D G a/D G C G/h G e a D G C a/D G a/D G a/D G a/D a/D G a/D G G C5$



Höre das Stück im Internexus



♩ = 112

# IX. Zwiefacher

Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Gitarra

C B56 C B56 C F g C C B56 C B56 C F g C F g/C F6/3 g/C F56 B/C Fmaj7/3 g7 F b6/des

F b6/des C6 C7/h C7/f C/e F g/C F6/3 g/C F56 B/C Fmaj7/3 g7 F b6/des F b6/des C6 C7/h C7/f C/e

a e Fmaj7 e d e a e Fmaj7 e/3 a e Fmaj7 e d e a G6 e a B/C F B56 C B56 C

F d e a Fmaj7 G F/G F/G C7 F/G C7 F/G C7 C C7/d d G

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus



Da Capo al Fine



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

♩ = 69

## X. Barocomique

Chord progression: d A g g6/b A d A A d g B6 A g7 C7 Fmaj7 Bmaj7

Chord progression: Es A d g0 d g0 d7 g7 C7 Fmaj7 B e5b7 A4.3 d d7 g7 C7 Fmaj7 Bmaj e5b7 A d

Chord progression: g Fmaj7 Bmaj7 e5b7 a7 d b6/des d b6/des d b6/des d b6/des B/C g7 As/g g7 As/G B/C b6/des b/C b/C7 F F9 C/C7 F/A

Chord progression: B56 e5b7 a7 d g C C7911 F F Bmaj7 g7 a g7 a g7 a

Chord progression: d B C/e F56 g7 g7 C d a a7 B6 Db Es F d/f B a4.3 d/f g a d a d

Dynamic markings: *mp*, *f*, *mp*, *f*, *p*, *f*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *mf*, *mf*, *p*, *pp*, *a tempo*, *p*, *f*, *f*, *f*, *fmf*

Performance instructions: *poco ritardando*





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Gitarra

bm6 cm7 fm Desmaj7 gm56 C Fmaj7 Bmaj7 Fmaj7 Bmaj7 Fmaj7 Bmaj7 Emaj7 cm5b7 Ab56 Dbmaj7 bm C

36 37 38 39 40 41

*mf* *p* *f* *p* *dolce*

F F cm cm/e B g B g cm F F Es F Es F Es F d a d G C d/f G79 cm/es G7 C79:11

42 43 44 45 46 47

*p* *f* *ff* *arco* *Adagio* ♩=40

C79:11. F G d Cis0 d g C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7 A7 d g6/d

48 49 50 51 52 53 54 55 56

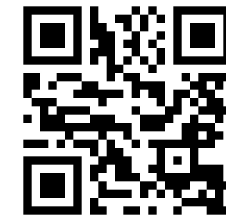
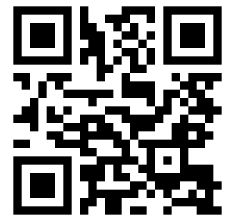
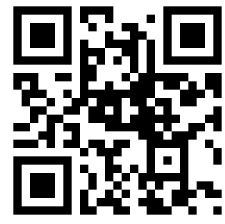
*ff* *Allegro* ♩=112 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

d B Cis0 A46 A d Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 A79:11. Dmaj7

57 58 59 60 61 62 63 64

*p* *mp* *ppp* *mf* *f* *mf*

Höre das Stück im Internexus





♩ = 60

# XI. Gavotte

Fmaj7 h5b7 e a F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C Fmaj7 h5b7 e a F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C  
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨  
 e7 a7 D7 Cmaj7 Cmaj7 a7 D7 G e7 a7 D7 Cmaj7 Cmaj7 a7 D7 G Cmaj7 D h e e/7 C6 D7 G Cmaj7 D h e e/7 C6 D4.3 G Bmaj7 C7911. a7 Bmaj79  
 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
 g7 g/3 C G C Fmaj7 G C D4 D G Cmaj7 D G e7 a7 D7 G Cmaj7 a7 D G A4 A D G4 G C Fma74 Fmaj7 B  
 19 20 21 22 23 24 25 26 27  
 E4 E a d6 Cjs0 a/7 fis5b7 D6 e7 Cmaj dis0 a H7 e a H7 e a7 fis5b7 Cmaj7 G e7 a7 d7 G7 Cmaj7 F6 d G Cmaj7  
 28 29 30 31 32 33 34 35  
 a7 d7 G7 Cmaj7 Fmaj7 d7 G7 C d7 G7 Cmaj7 a7 d7 G C D/4.4 D/3 G/h G C Fmaj7 Bmaj7 e5b7 A4 A d g7  
 36 37 38 39 40 41 42 43





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7 A Bmaj7 C Fmaj7 d Bmaj7 C F g7 C Fmaj7 C Bmaj7 C F C Fmaj7 h5b7 e7 a7 d7 C7 C Fmaj7 d

44 45 46 47 48 49 50 51

E4 E E e5b7 A7/3 A d d5b7 C9 C7 C Fmaj7 C7/3 C a F56 G C Fmaj7 G C a F56 G C f6/C C f6/C C f6/C C

52 53 54 55 56 57 58 59 60

Höre das Stück im Internexus





♩ = 76

# XII. Tãmbour

a G C C G a e43 F G a a G/h G a C C/e G e Fmaj7 G a a G C C G a/e Fmaj7 G98 e  
 a G G/h G C C G F G a C gm7 B56 C B56 F F Es cm F Es cm d B gm C a d B Es cm  
 F/3 d B gm C47 F d G e a F B g C a F d C47 a G F B a F56 e G6 d F a a/d a/e F G a a G F B  
 a F56 e G6 d F56 G6 a d e Fmaj7 G a d B C F B C d a43 B C d B C F d C B a43 d



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Gitarra

33 *ff* d G G/h C C/e C G/d G/h F/C a a *p* d C F F C B C d *dolce* d C B Es *pp*

38 d B a C56 g B d B C d d C B Es d B a C g B d g B C d *mp* *pp* *p*

45 a G C C G F G a C G F G a a G e a C G a G a *f* *ff* *f* *ppp* *mp* *f* *f* *fff*

Höre das Stück im Internexus

