



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



I. Polka

♩ = 108

Flöte/Violine 1

Violine 2

ViolonCello

Viola

KontraBaß

Gitarre

Cembalo

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

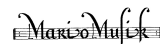




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl ⑨ *p* *ff* *arco* *Fine*

Ve 2 *f* *Fine*

VC *mf* *pizz.* *pizz.* *f* *arco* *Fine*

Va *mf* *f* *Fine*

KB *pizz.* *mf* *f* *arco* *Fine*

Git *p* *f* *Fine*

Akk *f* *Fine*

B.C. *f* *Fine*

C *a* *D* *G* *e* *C* *NoteD* *D/fis* *G/G/H/C* *D7* *G*

FL/Vcl ⑬ *p* *f* *mf*

Ve 2 *p* *f* *mf*

VC *f* *mf* *f*

Va *p* *f* *mf*

KB *f* *f* *mf*

Git *f* *f* *f*

Akk *f* *f* *f*

B.C. *f* *f* *mf*

e *e/H* *C* *a/EH4/EH7/dise* *f* *e* *C* *a/H7* *e*

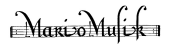
e *e* *e* *C6* *a* *H* *H* *e*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 17 18 19 20 21

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

p *f* *ff* *p*

p *f* *p*

f *ff* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

f *ff* *p*

p *f* *mf* *mf*

p *f* *mf*

f *mf* *f*

p *f* *mf*

f *mf* *f*

f *f* *f*

a D7 G e fis5b7 H7 e H7 e e/G a H(7) e

(No-ten) n e e/G H H7/dis e e/G a H e

e e e (not.) H4/e H e e e e C a H/fis H7/dis e C6 a H H e



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



26 27 28 29 30

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

f *ff* *p*

p *f*

a D7 G Cmaj7 fis5b7 H7 e H7 e e/G a H(7) e

(not.) e e/G H H7/dis e e/G a H e

f *ff* *p*

31 32 33 34 35 36

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

mf *f* *f*

mf *f* *f*

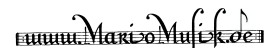
mf *f*

mf *f*

mf *f*

D G A D D G A D D e (not.) D

D G A D D G A D D e7 A cis A Ve A A cis D

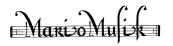




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 1 ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹

Ve 2 *mf* *p* *f*

VC *p* *f*

Va *p* *f*

KB

Git *p* *f*

Akk *f*

B.C. *p* *f* *f*

*C*₆ D A A D D *D*/fis *C*₆ A7/E fis *C*₆/H *D*/fis *C*₇

*C*₆ D A D *f* *D*/fis *C*₇ A7/e fis *C*₆/H *D*/fis *C*₇

FL/Vcl 1 ⁴² *DC. al fine*

Ve 2 *DC. al fine*

VC *DC. al fine*

Va *DC. al fine*

KB *DC. al fine*

Git *A D/A D DC. al fine*

Akk *A D/A D DC. al fine*

B.C. *DC. al fine*

Höre das Stück im Internexus

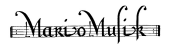


Höre das Stück im Internexus



Höre das Stück im Internexus





II. Siziliana

♩ = 168

Flöte/Violine

Violine 2

ViolonCello

Viola

KontraBaß

Gitarre

Cembalo

mf

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

Dmaj7 cis5b7 A G A B7 Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A

Dmaj7 cis5b7 A G A43 B7 Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

f

Dmaj7 cis5b7 A C6 e Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A D D Dmaj7

Dmaj7 cis5b7 A C6 e Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A D D Dmaj7





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 10-14. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *mf*, *sfz*. Chords: D0, C#is0, e/A, A7, D, Dmaj7, D0, C#is0, F0.

Musical score for measures 15-18. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *mf*. Chords: A7, D, Dmaj7, cis5b7, A, G, A794.



Eine kleine Stadtmusik

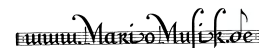
MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 19-22. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: sf, p, f. Chords: Bmaj7, Fmaj7/C, Cis5b73+, Dmaj7, fism7, C6, E7/gis, A, Dmaj7, cis5b7, A, G, A794.

Musical score for measures 23-28. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: sfz, Fine, mf, p, f, pp. Chords: B7, A75+/A7, D, e/A, D, A, D/A, A0, A.





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 29 *f* 30 31 32 33 *mf*

Ve 2 *f* *mf*

VC *f* *mf*

Va *f* *mf*

KB *f* *mf*

Git *f* *mf*

Akk *f* *mf*

B.C. *f* *mf*

ob.: 1.Mal *mf*

ob.: 1.Mal *mf*

f *A/cis A C7/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D*

f *A/cis A C7/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D*

f *mf*

FL/Vcl 34 35 36 37 *p*

Ve 2 *pizz.* *f arco p*

VC *pizz.* *p arco*

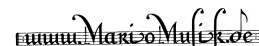
Va *decresc.* *pizz.* *f p arco*

KB *p*

Git *C6 e DH7/dis e Cis/eis Fis Eis/0 Fis h Fis/ais E1/Cis Fis*

Akk *p*

B.C. *C6 e DH7/dis e Cis/eis Fis Eis/0 Fis h Fis/ais E1/Cis Fis* *p*





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



38 39 40 41

cresc. *sfz* *p* *pp* *f*

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf*

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf*

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf*

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf*

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf*

H C/A C9b F C/E C₆ C₇/h cis5b7 Fis h C₇ *piu lento* D/A D/fis D/es

H C/A C9b F C/E C₆ C₇/h cis5b7 Fis h C₇ *piu lento* D/A D/fis D/es

cresc. *sfz* *mp* *pp* *mf* *espressivo*

42 43 44 45

f *mp* *p* *espressivo*

f *mp* *p* *espressivo*

f *mp* *p* *espressivo*

f *mp* *p* *espressivo*

f *mp* *p* *espressivo*

f *mp* *p* *espressivo*

e5b7/H C cis5b7 D5+ *pizz.* *mf* C₇ C₇ a Fis0 Dis0 C₇/H C D7 C *espressivo*

e5b7/H C cis5b7 D5+ *mf* C₇ C₇ C₇ a Fis0 Dis0 C₇/H C D7 C *mp*

e5b7/H C cis5b7 D5+ *mf* C₇ C₇ C₇ a Fis0 Dis0 C₇/H C D7 C

Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Fl/Ve1
Ve 2
VC
Va
KB
Git
Akk
B.C.

46 47 48 *Da capo al Fine*

pp *molto rit.* *Da capo al Fine*

p *pp* *molto rit.* *Da capo al Fine*

p *pp* *molto rit.* *Da capo al Fine*

p *pp* *molto rit.* *Da capo al Fine*

arco pp *molto rit.* *Da capo al Fine*

tacet *Da capo al Fine*

pp *Da capo al Fine*



Höre das Stück im Internexus

III. Tälëön



Flöte/Violine
Violine 2
ViolonCello
Viola
KontraBaß
Gitarre
Cembalo

1 2 3 4 5

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

p *f* *p* *f*

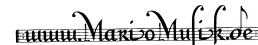
p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

fis *E* *fis* *H* *E* *fis/E.E* *fis7* *gis7* *cis* *fis.(E/fis)fis* *E* *cis*

fis *E* *fis* *H* *E* *fis/E.E* *fis7* *gis7* *cis* *fis.(E/fis)fis* *E* *cis*

p *f* *p* *f*

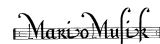




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 6-9. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *ff*, *p*, *mf*. Chords: A6, gis9.8.7.8., fis, gis7, Amaj7, H4, gis7, cis, fis7/cis, cis7, E/dis, cis.

Musical score for measures 10-12. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *mf*, *fp*. Chords: H7(3), E/H/H7, E, fis7/cis, Emaj7/h, Amaj7, fis, gis7, cis. Performance notes: "Terz im Kontrabaß!".





III. Ballàda

♩ = 76

Flöte/Violine

Violine 2

ViolonCello

Viola

KontraBaß

Gitarre

Cembalo

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

1 2 3 4

f *arco* *mf* *mp*

f *arco* *p* *f* *arco* *mp*

mp

mp

a(3) *mp*

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

5 6 7 8

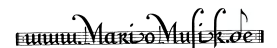
f *arco* *sfz* *mp* *p*

f *mp* *p*

d/a.a d/a.a F G a a/C a a/C a d d/f a Fmaj7 B B/d B/f

d/a. a d/a. a F G a a/C a a/C a d d/f a Fmaj7 B B/d a

f *p*





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 9 *p* *ff* *mf* 10 11 12 13 *f*

Ve 2 *p sfz* *mp sfz* *ff* *mf* *mf* *p* *mf*

VC *f* *mf* *p*

Va *p sfz* *mp sfz* *ff* *mf* *p* *p*

KB *mf* *C* *C/e* *F C/e* *d7* *C C/e F G* *p* *a*

Git *mf* *p*

Akk *mf* *p*

B.C. *mf* *p*

FL/Vcl 14 15 16 17 *mf* *mp* *sf* *f* *f* *p* *f* *sf* *p*

Ve 2 *mf* *sf* *f* *f* *p* *f* *sf* *p*

VC *f* *sf* *f* *f* *p* *f*

Va *f* *sf* *f* *f* *p* *f*

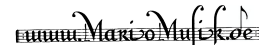
KB *pizz. p*

Git *f* *sf* *f* *f* *p* *f*

Akk *sf* *f* *f* *p* *f*

B.C. *f* *sf* *f* *f* *p* *f*

F a B a G Fmaj7 d6 a d d/f
F a Bmaj7 a7 g7 Fmaj7 d7 a d





Eine kleine Stadtmusik

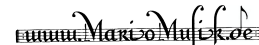
MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 18-21. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *f*, *sf*, *p*, *p cresc.*, *sfz*, *f*, *p*. Chords: G, C, C/e, F, Cmaj7, Fmaj7/A, d74, G4, Fmaj7, d74, G749.

Musical score for measures 22-25. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *sfz*, *ff*, *decresc.*, *p*, *f*, *mf*, *p*, *f*, *p*. Chords: C, F, a, F, Cmaj7, Fmaj7, C4, G, a, C, C/e, C/5, F/5, F, a, F, G, e, a, C, C/e, C/5, F/5, G, a.





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



7 8 9

10 11 12 13 14

Fl/Ve1 *f*

Ve 2 *f*

VC *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Va *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

KB *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Git *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Akk *c* *f6* *c* *f6* *c* *B*

B.C. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

10 11 12 13 14

Fl/Ve1 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p f*

Ve 2 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

VC *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p*

Va *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p*

KB *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p*

Git *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *p*

Akk *Es B c G* *c* *f6* *c* *f6* *c* *B* *Es B c G*

B.C. *Es B c G* *c* *f6* *c* *f6* *c* *B* *Es B c G*

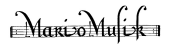
ff *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 15 16 17

Ve 2 *pizz. f* *f* *arco*

VC *pizz. f* *pizz.*

Va *f*

KB *f* *pizz.*

Git *f* *f* *f* *f*

Akk *f* *f* *f* *f*

B.C. *f* *f* *f* *f*

f *C7/d G7* *c* *Ab/c G7/H*

18 19

tr *p* *arco* *f* *arco* *f*

D7 D7/A D7/fis C743 cm As d5b7 C7/H

Git *f*

Akk *f*

B.C. D7 D7/A D7/fis C743 cm (c) Ab Ab/c d5b7 C7/H *f*

Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



20

21

22

23

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

ff

sfz

As/C

A0/C

C75+

h0/C

decesc.

a6/C

Db/C

Ab7

C75+

C7



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



32 33 34

Fl/Ve1 *sfz* *pp*

Ve 2 *pp*

VC *pp*

Va *pp*

KB *p* *pizz.* *pp*

Git G79 c6 c/B B79 a5b7 G D79b c f6

Akk G79+/Db F7 C7 d5b7 c6 G D79b G79b c f6

B.C. *p* *pp*

35 36 37

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git c B Es B c G f/as Dbmaj7 d5b7 G

Akk c B Es B C f/as Dbmaj7 d5b7

B.C. c B Es B C f/as Dbmaj7 d5b7



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Ve1 *f* *mp* *f*

Ve 2 *mp* *f*

VC *pizz.* *arco* *f*

Va *mp* *f*

KB *arco* *f*

Git *cm cm/B Abmaj7 G cm/C G*

Akk *cm cm/B Abmaj7 G*

B.C. *cm cm/B Abmaj7 G D/3 G c/G G*

FL/Ve1 *p* *p* *mf*

Ve 2 *p* *p* *mf*

VC *p* *arco* *mf*

Va *p* *arco* *mf*

KB *p* *arco* *mf*

Git *G7 cm/C G cm/C G pizz. arco mf cm7 fm/6*

Akk *G79 cm/C G7 cm/C*

B.C. *G79 cm/C G7 cm/C G cm f6*

44 45

Fl/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

p *pp*

Höre das Werk im Internexus!

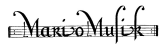




Eine kleine Stadtmusik

Q 012 M

MUSICA PARVA URBANA



♩ = 180 **A 1** Flott

ursprünglich für Blockflöte (1 Oktave tiefer notiert)

VI. Rondo

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

mf
arco
Der Kontrabaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G C/h D7 G

Git

Akk

B.C.

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G C/h D7 G

B

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

mf

a C6 a D D/a D a C6 a D D/a D a D D D/fis C6 A D

Git

Akk

B.C.

a C6 a D D/a D a C6 a D D/a D a D D D/fis C6 A D



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



C

17 18 19 20 21 22 23 24

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

D C/d B/d C5+/d Cmaj7/d a/D D C/d C5+/D Cmaj7/d a/D D

Git

Akk

B.C.

A 2

25 26 27 28 29 30 31 32

FL/Vcl

ursprünglich für Blockflöte (1 Oktave tiefer notiert)

Ve 2

VC

Va

KB

mf
arco

G₇ D7/fis G₇ D7/a D7/fis G₇ D7/fis G₇ G₇/h D7 G₇

Git

Akk

B.C.

G₇ D7/fis G₇ D7/a D7/fis G₇ D7/fis G₇ G₇/h D7 G₇



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



D

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

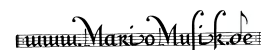
Akk

B.C.

e e/3 e/5 e e/5 e/3 a a/3 a/5 h h/3 h/5 e e/3 e/5 e e/5 a Fis/ais H H/dis

e e/3 e/5 e e/5 e/3 a a/3 a D D/3 D/5 G/3 G e e/3 e/5 e/3 A D

41 42 43 44 45 46 47 48

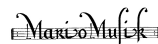




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



A 3

FL/Vcl 49 50 51 52 53 54 55 56

Ve 2

VC

Va

KB

mf
arco

Git

Akk

B.C.

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G G/h D7 G

E

FL/Vcl 57 58 59 60 61 62 63 64

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

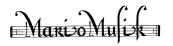
C C/e D C C/e G/h a a/C e/G e/H a a/C H



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



A 4

65 66 67 68 69 70 71 72

Fl/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

mf
arco

Git

Akk

B.C.

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G G/h D7 G

G D7/fis G D7/a D7/fis G D7/fis G G/h D7 G

Höre
das
Werk
im
Internexus!





♩ = 76

VII. Tãmbouãrãyen

A 1

FL/Vcl 1 *f*

Ve 2 *f*

VC *f*

Va *f*

KB *f*
Der Kontrabaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

Git *dm C dm dm C dm*

Akk

B.C. *dm C dm dm C dm*

B 1

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git *am G am am G am*

Akk

B.C. *am G am am G am*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



C 1

FL/Vcl 9 10 11 12

Ve 2

VC 1. Mal oben, 2. Mal unten

Va

KB

Git dm C dm dm C dm

Akk

B.C. dm C dm dm C dm

D 1

FL/Vcl 13 14 15 16

Ve 2

VC

Va

KB

Git am G am am G am

Akk

B.C. am G am am G am



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



F ZwischenSpiel I

17 18 19 20

FL/Vcl1 *f mp f mp*

Ve 2 *mf p f p*

VC *mf p f p*

Va *mf p*

KB *mf p f p*

Git *a G F G a a G F G a*

Akk

B.C. *a G F G a a G F G a*

mf p f p

21 22 23 24

FL/Vcl1 *mf mp*

Ve 2 *f mp f*

VC *f mf mf*

Va *mf mp mf*

KB *pizz. pizz.*

Git *am G C F G am a G C F C/d C/g G am*

Akk *f mf mf*

B.C. *am G C mf F G am a G C F C/d C/g G am*

f mf mf



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



C 2

33 34 35 36

FL/Vcl

Ve 2

VC
1. Mal oben, 2. Mal unten

Va

KB

Git
dm C dm dm C dm

Akk

B.C.
dm C dm dm C dm

D 2

37 38 39 40

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git
am C am am C am

Akk

B.C.
am C am am C am



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



G ZwischenSpiel II

41 42 43 44 45 46 47 48

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

arco

Git

Akk

B.C.

a G6 F G am F G am a G6 F G a F G a

E

49 50 51 52

FL/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

em dm7 em dm7 em

Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



53 54 55 56 57

H ZwischenSpiel III

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

dm7 C D E am G F em dm7 e d/f G C G

dm7 C D E am G F em dm7 e d/f G C G

Schluß

58 59 60 61 62 63

ff

ff

ff

ff

ff

am d7 G em7 dm7 em7 F C6 a dm *tr* tremolo F B *tr* tremolo am

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

quasi Arpeggio di Tremolo

dm F B am



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M
Mario Musik

04 65 66 67

Fl/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

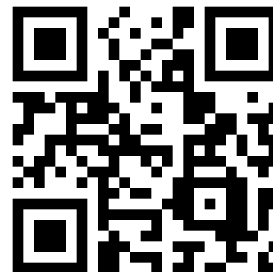
Git

Akk

B.C.

d7 d7 am9 tremolo Ende am9

d7 d7 am9 am9



Höre
das
Werk
im
Internexus!





Eine kleine Stadtmusik

Q 012 M

MUSICA PARVA URBANA



♩ = 116 Tempo du Bourée I

VIII. Tournella

Bourée & Sarabande sind Tempo- & Stilbezeichnungen, keine Stilmittel

FL/Vcl ① *f* Die 2. Violine war ursprünglich als Viola besetzt

Ve 2 *f*

VC *f*

Va *f*

KB *f*

Git *f* G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G D

Akk *f*

B.C. *f* G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G D

② ③ ④ ⑤ ⑥

FL/Vcl ⑦ *p* ⑧ *mf* ⑨ *p* ⑩ *f* *tr* ⑪ *mf* ⑫ *mp*

Ve 2 *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

VC *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

Va *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

KB *p* *mf* *p pizz.* *arco f* *pizz. mp*

Git e a7 D(9)4-3 G dm am F G C B/C B/d C6 B/C g7

Akk *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

B.C. e a7 D(9)4-3 G dm am F G C B/C B/d C6 B/C g7

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫



Eine kleine Stadtmusik

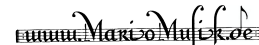
MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 13-18. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *f*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *mf*. Chords: Eb, cm7, d, g, d7, Eb, cm7, d, g, d7, G, a/D, G, a/D.

Musical score for measures 19-24. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *f*, *sfz*, *mf*. Chords: e, h/3, e, C, D, G, a/D, G, C, G/3, G, e/3, e, a7, D743.





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



langsamer

♩ = 76 Tempo du Sarabande I

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

H H7/3 e e/3 D/3 G Cmaj7/3 Fis/3 h Cis/h

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

H H7/3 e e/3 D/3 G Cmaj7/3 Fis/3 h

f *mf* *f* *mf* *f* *ff*

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

pp *tr* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fis/h hm Cis/h Ais0 h h/A Cmaj7 Fis

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Ais0 h h/A Cmaj7 Fis

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Höre das Werk im Internexus!



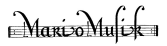


Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA



Q 012 M



♩ = 116 Tempo du Bourée II

36 37 38 39 40 41

Fl/Ve1 *mf* *p* *f*

Ve 2 *mf* *p* *f*

VC *mf* *p* *f*

Va *mf* *p* *f*

KB *mf pizz.* *p arco* *f*

Git h fis/3 h e/h fis/3 h fis/A h G/A6 h fis/3 h e/h fis/3

Akk

B.C. h fis/3 h e/h fis/3 h fis/A h G/A6 h fis/3 h e/h fis/3

42 43 44 45 46 47

Fl/Ve1 *mf* *p* *f* *p* *f* *f*

Ve 2 *mf* *p* *f* *p* *f* *f*

VC *mf* *p* *f* *p* *f* *f*

Va *mf* *p* *f* *p* *f* *f*

KB *mf* *p* *f* *pizz.* *arco* *f* *pizz.*

Git h h/3 e e/3 G A h e A D a e C D G F/G F/A G e

Akk

B.C. h h/3 e e/3 G A h e A D a e C D G F/G F/A G e



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA



Q 012 M

Mario Musik

♩ = 116 Tempo du Bourée III

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

61 62 63 64 65 66

f *p* *mf* *f* *ff*

G a/D G a/D e h/3 e a D G a/D G C

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

67 68 69 70 71 72 73 74

mf *f* *decrecendo* *p* *pp*

f *decrecendo* *p* *pp* *pizz.* *pp*

mf *f* *decrecendo* *p* *pp* *pizz.* *pp*

f *decrecendo* *p* *pp* *pizz.* *pp*

mf *f* *decrecendo* *pizz.p* *pp* *pp*

G/h G e a D G C a/D G a/D G a/D G a/D a/D G a/D G G C5

f *decrecendo* *p* *pp* *pp*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



IX. Zwiefacher

♩ = 112

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

Die erste Note der Gruppe wird jeweils betont

f

arco

mf

C B56 C B56 C F g C C B56 C B56 C F g C

Die erste Note der Gruppe wird jeweils betont

⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

p

f

p

p

F g/C F6/3 g/C F56 B/C Fmaj7/3 g7 F b6/des F b6/des C6 C7/h C/f C/e

p

F g/C F6/3 g/C F56 B/C Fmaj7/3 g7 F b6/des F b6/des C6 C7/h C/f C/e





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 17-24. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: F g/C, F6/3 g/C, F56 B/C, Fmaj7/3 g7, F b6/des, F b6/des, C6 C7/h, G/f C/e. Dynamics: *p*, *f*. Markings: *Fine*.

Musical score for measures 25-32. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: a e, Fmaj7 e, d e a, e Fmaj7 e/3, a e, Fmaj7 e, d e a, C6 e a. Dynamics: *p*, *f*, *pizz.*, *1.: tacet*. Markings: *Fine*.

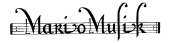




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 33-40. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: B/C, F, B56, C, B56, C, F, d, e, a, Fmaj7, G, F/G, F/G. Performance instructions: arco p.

Musical score for measures 41-48. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: G7, F/G, C7, F/G, C, C7/d, d, G, G79, F/G, C7, F/G, C7, C, C7/d, d, G. Performance instructions: Da Capo al Fine.





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



X. Barocomique

♩ = 69

FL/Vcl ① ② ③

Ve 2 *p* *f* *f*

VC *pizz. mp* *arco f* *f*

Va *pizz. mp* *arco f* *f*

KB *pizz. mp* *arco* *f*

Git *mp* *f* *f*

Akk *mp* *f* *f*

B.C. *mp* *f* *f*

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

FL/Vcl *mp* *f* *p* *f* *p*

Ve 2 *mp* *f* *p* *f* *p*

VC *mp* *f* *p* *f* *p*

Va *mp* *f* *p* *f* *p*

KB *mp* *f* *p* *f* *p*

Git *mp* *f* *p* *f* *p*

Akk *mp* *f* *p* *f* *p*

B.C. *mp* *f* *p* *f* *p*

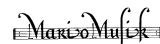
g B6 A g7 C7 Fmaj7 Bmaj7 Es A d g0 d g0



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 9 *f* *mf* 10 *mp* *p* 11 *mf* 12

Ve 2 *mf* *mp* *p* *pp*

VC *mf* *mp* *p* *pp* *mf*

Va *mf* *mp* *p* *pp*

KB *mf* *mp* *p* *pp*

Git d7 g7 C7 Fmaj7 B e5b7 A4.3 d d7 g7 C7 Fmaj7

Akk

B.C. *mf* *mp* *p* *pp* *mf*

FL/Vcl 13 14 15 16 *f* *p*

Ve 2 *f* *p*

VC *f*

Va *f* *p*

KB *f*

Git Bmaj e5b7 A d *f*

Akk Bmaj7 e5b78 A7 d g ebm hm g

B.C. Bmaj7 e5b78 A7 d g ebm hm g *f*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 37-39. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *mf*, *p*. Chords: fm, Desmaj7, gm56, C, Fmaj7, Bmaj7.

Musical score for measures 40-45. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *f*, *poco sfz p*, *dolce*, *f*, *ff*. Chords: Fmaj7, Bmaj7, Emaj7, cm5b7, Ab56, Dbmaj7, bm, C, F, cm, cm/e, B, g, B, g, cm, F.

Eine kleine Stadtmusik

Q 012 M

MUSICA PARVA URBANA



Musical score for measures 44-46. Instruments: Ve1, Ve2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C.

Measures 44-46: *pizz.* (Ve2, VC, Va, KB), *f arco* (Ve2, VC, Va). Chords: F Es, F Es, F Es, F, d, a, d, G, C, d/f, C7/9.

Musical score for measures 47-50. Instruments: Fl/Ve1, Ve2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C.

Measures 47-50: *p*, *pp*, *ff*, *pizz. arcoff*, *pizz. p*, *arco*, *pizz. arcoff*, *arco*, *ff*, *pizz.*, *ff*. Chords: cm/es, G7, C7/9/11, C7/11, F, G, d, C7is0.



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



51 52 53 54

Fl/Vcl *sempre p*

Ve 2 *sempre p*

VC *arco p f p f p f p*

Va *sempre p*

KB *f p f p f p f*

Git *f p f p f p f*

Akk

B.C. *f p f p f p f*

d g C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7 A7

$\text{♩} = 40$ Adagio

55 56 57 58

Fl/Vcl *mf pp ppp*

Ve 2 *mf pp ppp*

VC *mf p mp ppp*

Va *mf pp ppp*

KB *mf p mp ppp*

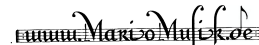
Git *mf p mp ppp*

Akk *mf p mp ppp*

B.C. *mf p mp ppp*

d g6/d d B C7is0 A46 A d

p mp ppp





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



$\text{♩} = 112$ Allegro

59 60 61 62

Fl/Vcl

mf f mf

Ve 2

mf f mf

VC

mf f mf

Va

mf f mf

KB

mf f mf

Git

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 A7b11 Dmaj7

mf f mf

Akk

Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 A7b11 Dmaj7

B.C.

mf p f mf

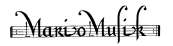


Höre
das
Werk
im
Internexus!



Höre
das
Werk
im
Internexus!





♩ = 60

XI. Gavotte

Viola I
Ve 2
VC
Viola II
Va
KB
Gitar
Akk
B.C.

f arco
mf arco
mf arco
mf arco
mf arco
mf arco

Fmaj7 h5b7 e a F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C Fmaj7 h5b7 e a
Fmaj7 h5b7 e a F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C Fmaj7 h5b7 e a

Ve 2
VC
Va
KB
Gitar
Akk
B.C.

f Solo
p
p
p

F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C e7 a7 D7 Gmaj7
F G C Fmaj7 G C a F56 G4.3 C e7 a7 D7 Gmaj7

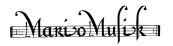




Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



11 12 13 14 15

Ve 2 *p*

VC

Va *Solo f*

KB

Git *Cmaj7 a7 D7 G e7 a7 D7 Cmaj7 Cmaj7 a7 D7 G Cmaj7 D h e e/7 C6 D7 G*

Akk

B.C. *Cmaj7 a7 D7 G e7 a7 D7 Cmaj7 Cmaj7 a7 D7 G Cmaj7 D h e e/7 C6 D7 G*

16 17 18 19

Ve 2 *Solo f*

VC

Va *p*

KB

Git *Cmaj7 D h e e/7 C6 D4.3 G Bmaj7 C7911. a7 Bmaj79 g7 g/3 C*

Akk

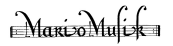
B.C. *Cmaj7 D h e e/7 C6 D4.3 G Bmaj7 C7911. a7 Bmaj79 g7 g/3 C*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



20 21 22

Solo

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

mf *f* *p* *f*

f *mf* *p* Solo

G C Fmaj7 G C D4 D G Cmaj7 D G

G C Fmaj7 G C D4 D G Cmaj7 D G

23 24 25

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

f *mp*

p *pizz.* Solo

p *f*

p

e7 a7 D7 G Cmaj7 a7 D G A4 A D

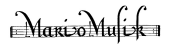
e7 a7 D7 G Cmaj7 a7 D G A4 A D



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



26 27 28

Ve 2 *p*

VC *Solo* *f arco* *mp* *p*

Va *tr* *mp* *p*

KB *Solo* *f arco* *tr*

Git *G4* *G* *C* *Fma74* *Fmaj7* *B* *E4* *E* *a*

Akk

B.C. *G4* *G* *C* *Fma74* *Fmaj7* *B* *E4* *E* *a*

29 30 31

Ve 2 *Solo*

VC *f*

Va

KB *tr* *p*

Git *d6* *C7is0* *a/7* *fis5b7* *D6* *e7* *Cmaj* *dis0* *a* *H7* *e*

Akk

B.C. *d6* *C7is0* *a/7* *fis5b7* *D6* *e7* *Cmaj* *dis0* *a* *H7* *e*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Solo

39 33 34 35

Ve 2 *p* *f*

VC *p* *f*

Va *p* *f* *p* *f*

KB

Git a H7 e a7 fis5b7 Cmaj7 C7 e7 a7 d7 C7 Cmaj7 F6 d C Cmaj7

Akk

B.C. a H7 e a7 fis5b7 Cmaj7 C7 e7 a7 d7 C7 Cmaj7 d/3 d7 C7 Cmaj7

36 37 38

Ve 2 *p*

VC *f* *p*

Va

KB

Git a7 d7 C7 Cmaj7 Fmaj7 d7 C7 C d7 C7 Cmaj7 a7

Akk

B.C. a7 d7 C7 Cmaj7 Fmaj7 d7 C7 C d7 C7 Cmaj7 a7



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



39 40 41

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

p *f* *p* *f* *f* *p*

Solo Solo

d7 G C D/4.4 D/3 C/h G C Fmaj7

d7 G C D/4.4 D/3 C/h G C Fmaj7

42 43 44

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

p *p*

Solo

Bmaj7 e5b7 A4 A d g7 C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7

Bmaj7 e5b7 A4 A d g7 C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



45 46 47

Ve 2 *p* Solo *f*

VC *fflo* *f*

Va *f* Solo *p* *f*

KB Solo *f*

Git A Bmaj7 C Fmaj7 d Bmaj7 C F g7 C

Akk

B.C. A Bmaj7 C Fmaj7 d Bmaj7 C F g7 C

48 49 50 51

Ve 2 Solo *f* Solo *f*

VC Solo *p* Solo *f*

Va Solo *f* Solo *p*

KB Solo *p*

Git Fmaj7 C Bmaj7 C F C Fmaj7 h5b7 e7 a7 d7 G7 C Fmaj7 d

Akk

B.C. Fmaj7 C Bmaj7 C F C Fmaj7 h5b7 e7 a7 d7 G7 C Fmaj7 d



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



52 Solo 53 54 55 56

Ve 2 *mp* *p* *f* *mp*

VC *mp*

Va *f* *p* *f*

KB *f* *p* *mp*

Git E4 E E e5b7 A79/3 A d d5b7 C9 C7 C Fmaj7 C7/3 C a F56 G C

Akk

B.C. *f* *p* C9 C7 C Fmaj7 C7/3 C a F56 G C

57 58 59 60

Ve 2 *mp*

VC *mf* *f* *mp*

Va *mf* *f* *mp*

KB *mf* *f* *mp*

Git Fmaj7 G C a F56 G C f6/C C f6/C C f6/C C

Akk

B.C. Fmaj7 G C a F56 G C f6/C C f6/C C f6/C C



Höre das Werk im Internexus!



Höre das Werk im Internexus!





XII. Tãmbour

♩ = 76

Musical score for XII. Tãmbour, measures 1-8. The score includes parts for Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, and B.C. with various dynamics and articulations.

Measures 1-4:

- Fl/Vcl: *f* (measures 3-4)
- Ve 2: *f* (measures 1-2)
- VC: *mf* (measures 1-2)
- Va: *mf* (measures 3-4)
- KB: *arco mf* (measures 3-4)
- Git: *mf* (measures 1-2)
- Akk: *mf* (measures 1-2)
- B.C.: *mf* (measures 1-2)

Measures 5-8:

- Fl/Vcl: *f* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8)
- Ve 2: *mp* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8)
- VC: *mp* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8)
- Va: *mp* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8)
- KB: *mp* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8)
- Git: *mf* (measures 5-6)
- Akk: *mf* (measures 5-6)
- B.C.: *mf* (measures 5-6)

Chord progressions (measures 1-8):

Measures 1-2: a G C C G

Measures 3-4: a e43 F G a a C/h G a C C/e G e Fmaj7 G a

Measures 5-6: a G C C G a/e Fmaj7 C/98 e a G C/h G C C G F G a

Measures 7-8: a G C/h G C C G F G a



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 9 *f* 10 *mf* 11 *mp* 12 *p*

Ve 2 *f* *mf* *p*

VC *mp* *f* *p*

Va *mp* *p* *f* *p*

KB *mp* *p*

Git C gm7 B56 C B56 F F Es cm F Es cm d

Akk

B.C. C gm7 B56 C B56 F F Es cm F Es cm d

FL/Vcl 13 *p* 14 *f* 15 *mf* 16

Ve 2 *p* *f*

VC *p*

Va *p* *f*

KB *p* *f*

Git B gm C a d B Es cm F/3 d B gm C47

Akk

B.C. B gm C a d B Es cm F/3 d B gm C47



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for 'Eine kleine Stadtmusik' (MUSICA PARVA URBANA), page 66. The score is arranged for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Fl/Vcl (Flute/Violin)
- Ve 2 (Violin 2)
- VC (Viola)
- Va (Violoncello)
- KB (Kontrabaß)
- Git (Gitarre)
- Akk (Akkordeon)
- B.C. (Bass)

The score is divided into two systems, each containing four measures. Measure numbers 17-20 and 21-24 are indicated above the staves. Dynamics include *p*, *pp*, *f*, and *mf*. Chord symbols are provided for the guitar and bass parts, such as F, d, G, e, a, F, B, g, C, a, F, d, and C47. The guitar part includes a solo section in measures 20 and 24.



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 25-27. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *mp*, *mf*, *p*, *pp*, *mf*, *f*. Chords: a, G, F, B, a, F56, e, C6, d, F56, C6, a, d, e.

Musical score for measures 28-32. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *mp*, *f*, *p*, *f*, *mf*, *f*, *ff*, *p*, *p*, *mf*. Chords: Fmaj7, G, a, d, B, C, F, B, C, d, a43, B, C, d, B, C, F, d, C, B, a43, d.



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



33 34 35 36

Fl/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

37 38 39 40

Fl/Vcl

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

pizz. *pizz.* *arco* *mf* *p*

f pizz. *pizz.* *p* *pp* *arco* *mf* *f* *ff* *p*

ff *p* *p*

ff *p* *p*

ff dolce *pp* *dolce* *p*

dolce *arco* *pp* *dolce* *pp* *dolce* *pp*

dolce *pp* *dolce* *pp*

d *G* *G/h* *C* *C/e* *C* *G/d* *G/h* *F/C* *a* *a* *d* *C* *F* *F* *C* *B* *C* *d*

d *C* *B* *Es* *d* *B* *a* *C56* *g* *B* *d* *B* *C* *d*

d *C* *B* *Es* *d* *B* *a* *C56* *g* *B* *d* *B* *C* *d*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



41 42 43

Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

mp *mf* *mf* *f*

pp *mp*

d C B Es d B a C g B d g

pp *mp*

tacet ad libitum tacet finit

d C B Es d B a C g B d g

pp *mp*

44 45 46 47 48

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

mp *mf* *f* *f* *ff*

mp *f* *mf* *f* *ff*

mp *f* *ff*

mf *f* *ff*

p *f* *ff*

B C d a G C C C/e G/h G/d F a e a G C C G F G a

p *f* *ff*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 49 *f* 50 *ppp* 51 *mp* 52 *f* *ff* *sfz* *fff*

Ve 2 *f* *ppp* *mp* *f* *ff* *sfz* *fff*

VC *f* *mp* *f* *ff* *sfz* *fff*

Va *f* *ppp* *mp* *f* *ff* *sfz* *fff*

KB *f* *f* *sfz* *fff*

Git *f* *ppp* *mp* *f* *f* *fff*

Akk *f* *f* *fff*

B.C. *f* *mp* *f* *f* *fff*

C G F G a a G e a C G a G a



Höre das Gesamtwerk im Internexus



Höre das Gesamtwerk im Internexus



Höre das Gesamtwerk im Internexus

