



♩ = 108

# I. Polka

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

*f* *mf* *p* *f*

⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱

*pizz. mf* *f* *arco* *Fine* *p* *f* *mf* *p*

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

*< f p* *p* *f* *mf* *p*

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

*mf* *f* *p f*

㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟

*f*

DC. *al fine*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Viola-Bratsche

## II. Siziliana

♩ = 168

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mf f f

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

mf sfz p mf sf p f f sfz Fine

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

mf p f pp f mf

35 36 37 38 39 40 41 42

decrec. pizz. f p cresc. mp pp mf *piu lento*

arco espressivo sfz

43 44 45 46 47 48

mp p pp molto rit. Da capo al Fine

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus





♩ = 60

### III. Tãlèõn

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*p* *f* *p* *f* *ff* *p* *p* *mf* *fp*  
1. 2.

Höre das Stück im Internexus



♩ = 76

### III. Bãllàda

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

*f* *arco* *p* *f* *mp* *sfz* *sfz* *ff* *mf* *p* *p* *f* *sfz* *decresc.*  
*sfz* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *sfz* *p* *f* *p* *sfz* *decresc.*  
*f* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *sfz* *sfz* *p*

Höre das Stück im Internexus





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Viola-Bratsche

## V. Ballade

♩ = 69

1 2 3 4 5

*pizz.* *mp* *arco* *sfz* *mp*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

*cresc.* *fp* *fp* *fp* *ff* *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p* *f*

17 18 19 20 21 22 23

*decresc.*

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

*p* *sfz* *p*

34 35 36 37 38 39 40

*pp* *mp* *f*

41 42 43 44 45

*p* *pizz.* *arco* *mf* *p* *pp*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus





♩ = 180

# A 1 Flott VI. Rondo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

C 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A 2

D 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

A 3 E

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

A 4

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus





♩ = 76

# VII. Tãmbouãrãyen

2 3 4 5 B 1 6 7

A 1

8 *f* 9 C 1 10 11 12 13 D 1 14 15

16 F ZwischenSpiel I 17 18 19 20 21 22 23 24

*mf* *p* *mf* *mp* *mf*

25 A 2 26 27 28 29 B 2 30 31 32

33 C 2 34 35 36 37 D 2 38 39 40

41 G ZwischenSpiel II 42 43 44 45 46 47 48 49 E 50 51 52

2. Schluß

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

H ZwischenSpiel III

*ff*





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Viola-Bratsche

## VIII. Tõurnella

Bourée & Sarabande sind Tempo-Bezeichnungen, keine Stilmittel

♩ = 116 Tempo du Bourée I

Musical notation for measures 1-24. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, *pp*, *sfz*, and *mp*. Includes a trill (tr) in measure 10 and a triplet (3) in measure 16.

langsamer Tempo du Sarabande I

♩ = 116 Tempo du Bourée II

Musical notation for measures 25-52. Dynamics include *f*, *mf*, *ff*, *pp*, and *p*. Includes a 3/4 time signature change at measure 25 and a 4/4 time signature change at measure 35.

♩ = 76 Tempo du Sarabande II

♩ = 116 Tempo du Bourée III

Musical notation for measures 53-74. Dynamics include *mf*, *p*, *f*, *ff*, *pp*, and *pizz.*. Includes a trill (tr) in measure 58 and a decrescendo marking.





♩ = 112

# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Viola-Bratsche

## IX. Zwiefacher

Die erste Note der Gruppe wird jeweils betont

Die erste Note der Gruppe wird jeweils betont

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*arco f* *f* *p*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

*f* *Fine* *p*

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

*arco p*

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

*Da Capo al Fine*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internex







♩ = 69

# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Liebig Q 012 M

Viola-Bratsche

## X. Barocomique

① *pizz. mp* ② ③ *f arco* ④ ⑤ *mp* ⑥

⑦ ⑧ *f* ⑨ *p* ⑩ *mf* ⑪ *mp* ⑫ *p* ⑬ *pp* ⑭

⑮ *f* ⑯ *p* ⑰ ⑱ *sfz* ⑲ *sfz* ⑳ *pp* ㉑ *sfz f*

㉒ *pp* ㉓ *sfz f* ㉔ *mf* ㉕ ㉖ *mf* ㉗ *sfz* ㉘ *p* ㉙ *pp* *poco ritardando*

㉚ *a tempo* ㉛ *p* ㉜ *p* ㉝ *f* ㉞ *f* ㉟ *mf* ㊱ *p* ㊲ *mf*



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M  
Viola·Bratsche

35 36 37 38 39 40 41 *dolce*

*mp* *p* *pp* *mf* *p* *f* *p*

42 43 44 45 46 47

*f* *f* *ff* *pizz.* *f* *arco*

48 49 50 51 52 53

*p* *ff* *p* *pizz.* *sempre p*

Adagio ♩ = 40

Allegro ♩ = 112

54 55 56 57 58 59 60 61 62

*mf* *pp* *ppp* *mf* *f* *mf*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internex





♩ = 60

Viola II

# XI. Gavotte

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

*mf*  
*arco* *mf*

⑨ ⑩ ⑪ Solo ⑫ ⑬ ⑭

*p* *f*

⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑

*f* *p*

㉒ Solo ㉓ ㉔ ㉕ Solo ㉖ *tr* ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

*f* *p* *f* *mp* *p*

㉛ ㉜ Solo ㉝ ㉞ Solo ㉟

*p* *f* *p* *f*



# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M  
Viola·Bratsche

37 38 39 40 41 Solo 42  
*p* *f* *p*

43 44 45 Solo 46 47 48 49 Solo  
*f* *p* *f*

50 51 52 Solo 53 *tr* 54 55  
*p* *f* *p* *f*

56 *tr* 57 58 59 60  
*mf* *f* *mp*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internex





# Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M

Viola-Bratsche

$\text{♩} = 76$

1 3 4 5 6 7 8

9 *mf* 10 11 12 *mp* *mf* 13 14 15 *mf* 16 *mf*

17 *mp* 18 *p* 19 *f* 20 *p* 21 *p* 22 *f* 23 24 25

27 *pp* 28 29 *mf* 30 31 *pp* 32 33

34 *mf* *f* 35 36 *mf* *f* 37 *ff* 38 *mf* 39 *f* 40 41 *pizz.*

42 *arco* *f* 43 *f* 44 *ff* 45 *p* 46 *pp* 47 *mp*

48 *mf* 49 *mf* 50 *f* 51 *mf* 52 *f* *ff* *sfz* *fff*

Höre  
das  
Stück  
im  
Internexus

